

LILIAN ESTELA // TRIO



CADERNO TÉCNICO 2023

- P.A. e Monitores
- Backline
- Mapa de palco
- Catering

P.A.

O sistema de P.A. deve ser compatível com o local do evento, processado e assistido.

O P.A. deve atingir níveis de SPL dentro das normas mundiais em todo o local da apresentação. É preferível que seja montado um sistema Fly P.A., se necessário, use front fill e linhas de delay, para ficar mais homogêneo.

- **01 Mix Console**

Técnico de som disponível na passagem de som e durante a apresentação.

MONITOR

- 04 Monitores de chão

VIAS de MONITOR :

MIX 01 LILIAN - 02 monitores

MIX 02 VIOLÃO - 01 monitor

MIX 03 BATERIA - 01 monitor

BACKLINE

GERAL

* A Lilian usa o seu próprio microfone. *Shure SM87A* - Necessita de Phantom Power.

03 Direct Box

02 Pedestais Girafa

KIT DE MICROFONES PARA BATERIA

Tomadas 110v.

01 mesa bistrô

02 banquetas altas

Teclado

- 01 DI*

- 01 110v AC

- 01 banquetas para piano

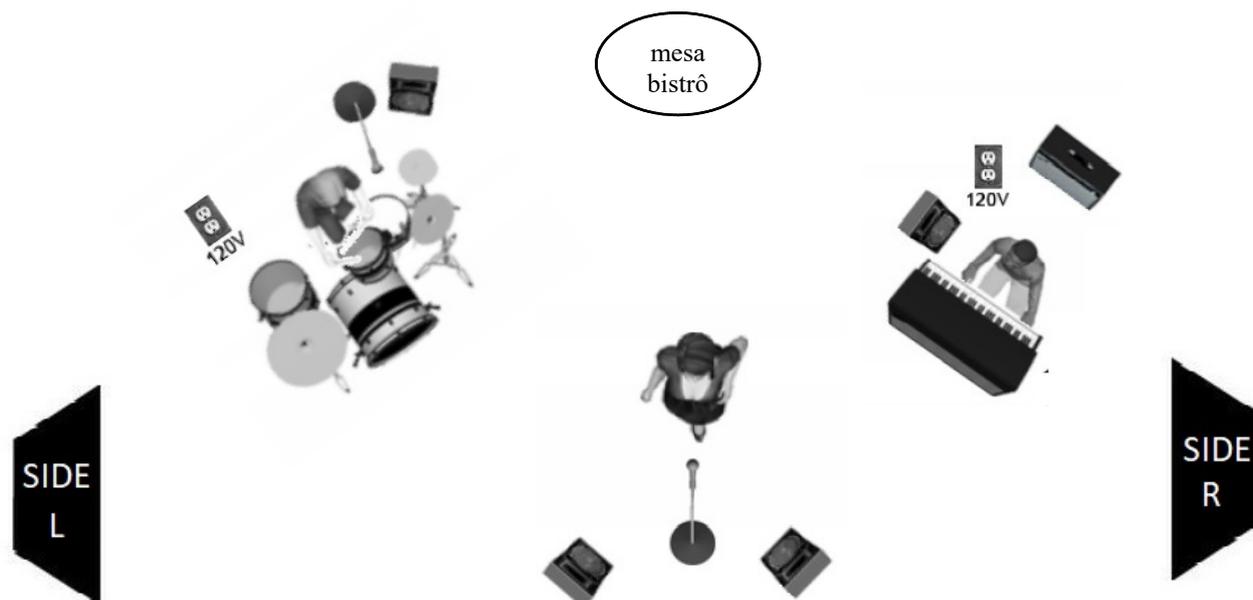
BATERIA

- 1a opção – Yamaha Custom
 - 2a opção - Pearl
 - 3a opção – Tama
- (em boas condições com peles novas ou semi-novas)

01 Bumbo 20/22”
01 TOM 12”
01 TOM 13”
01 Surdo 16”
01 Caixa 14”
04 estantes de prato tipo “girafa" com braço extra longo
01 estantes de caixa
01 máquina de chimbau
01 Pedal de Bumbo
01 banquinho
KIT DE MICROFONES PARA BATERIA

- DI
- 110v AC

MAPA



CATERING

- Água mineral disponível.
- Alimentação do evento para banda e equipe, conforme acordado em contrato.

CAMARIM: Zona Neutra

Consideramos que o camarim é uma área de privacidade e concentração para o artista. Pedimos que respeitem esse espaço, restringindo o acesso a desconhecidos ou de qualquer pessoa que não tenha sido aprovada pela produção.