

# LILIAN ESTELA // DUO



## CADERNO TÉCNICO 2023

- P.A. e Monitores
- Backline
- Mapa de palco
- Catering

# P.A.

O sistema de P.A. deve ser compatível com o local do evento, processado e assistido.

O P.A. deve atingir níveis de SPL dentro das normas mundiais em todo o local da apresentação. É preferível que seja montado um sistema Fly P.A., se necessário, use front fill e linhas de delay, para ficar mais homogêneo.

## 01 Mix Console com efeitos.

- Técnico de som disponível na passagem de som e durante a apresentação.

# MONITOR

- 02 Monitores de chão.
- 02 Side Fills Stereo (*verificar necessidade*).

## VIAS de MONITOR

MIX 01 LILIAN - 01 monitor

MIX 02 VIOLÃO - 01 monitor

MIX 03 SIDE FILL L

MIX 04 SIDE FILL R

# BACKLINE

## GERAL

A Lilian usa seu próprio microfone Shure SM87A Beta (necessita de phantom power)

02 Direct Box (\*) marcados em cada instrumento.

02 Pedestais Girafa

01 mesa bistrô

02 banquetas altas

## VIOLÃO

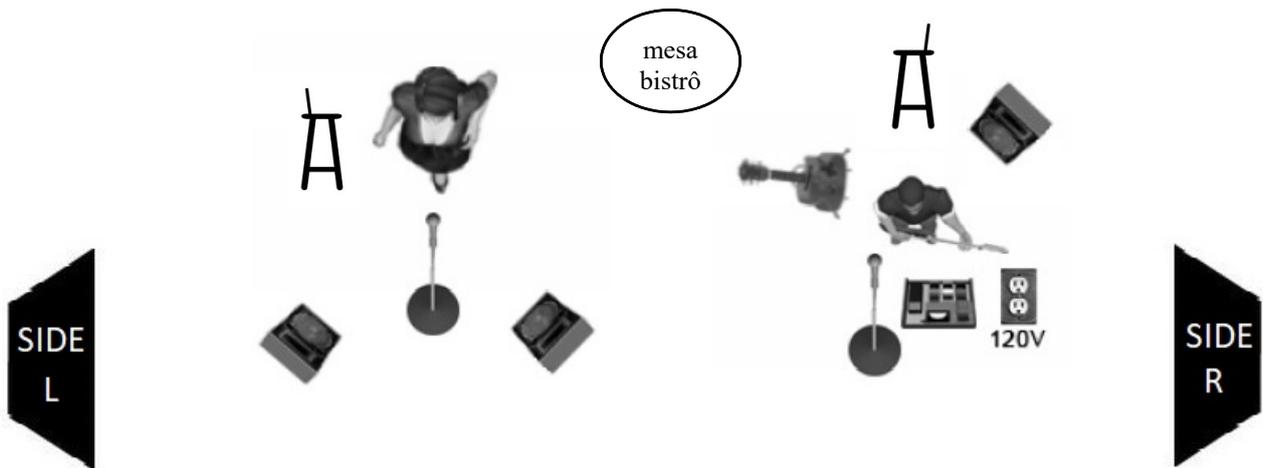
- DI (01)

- 110v AC

- PEDESTAL GIRAFA

- BANQUETA ALTA

# MAPA



# CATERING

- Água mineral disponível.
- Alimentação do evento para banda e produção conforme acordado em contrato.

CAMARIM: Zona Neutra

Consideramos que o camarim é uma área de privacidade e concentração para o artista. Pedimos que respeitem esse espaço, restringindo o acesso a desconhecidos ou de qualquer pessoa que não tenha sido aprovada pela produção.